

CUADERNO DE TRABAJO DEL PRIMER CICLO

CONCEPTOS BÁSICOS DE DANZA



MZ 27. LT 9. URB. ARMANDO
VILLANUEVA – LOS OLIVOS –
LIMA



999-273-576



PERU.KIBO@GMAIL.COM

CONTENIDO

N	TEMA
I	CONCEPTO DE LA DANZA



MZ 27. LT 9. URB. ARMANDO
VILLANUEVA – LOS OLIVOS -
LIMA



999-273-576



PERU.KIBO@GMAIL.COM

HISTORIA DE LA DANZA

(¿Qué es la danza?)

1.- ¿Qué es Danza?

La danza es una de las expresiones corporales más ancestrales que caracterizan a la historia del ser humano. Se trata de la **expresión principalmente corporal que acompaña un ritmo acústico**. De este modo, encontramos que se dice que la danza es "*el lenguaje del cuerpo*".

El concepto de danza **proviene del francés antiguo *dancier***. Consiste en una secuencia de movimientos corporales que acompañar de manera rítmica la música. Asimismo, la danza es entendida como un medio de expresión y comunicación.

Se encontraron registros de este tipo de expresión humana en todas las épocas y en los distintos continentes, si bien a través del curso del tiempo **se fue modificando tanto su sentido y significados**, como las formas de realización. En la prehistoria se bailaba al compás de los sonidos de la naturaleza, que más tarde serían acompañados por las palmas, el choque de los pies o de bastones, que luego se verían evolucionados en instrumentos musicales. Por último se incorporaría la voz. Estas danzas primitivas eran pasionales y por tanto totalmente espontáneas.

Las danzas son características de la cultura que la realiza, de este modo encontramos diferencias en los distintos tipos de danzas según la sociedad en la cual se desarrolla.

Esto mismo es motivo por el cual millones de turistas se trasladan a visitar zonas particulares donde las danzas regionales son coloridas y aportan una expresión característica del lugar. Como por ejemplo la samba, las danzas de percusión africana o las danzas que acompañan al teatro japonés.

Actualmente la danza **es sinónimo de baile**, constituye una forma de arte con diversos fines como la diversión, artísticos o religiosos, siempre conlleva la interacción humana.

La danza, es entendida más profundamente como una **expresión de emociones internas**, en la cual a través de los movimientos gestuales se persigue la intención de comunicarlas.



Esta expresión artística **tiene sus propias reglas y pasos** fundamentales que deben ser respetados para su ejecución, estos requieren del entrenamiento y por supuesto de la cualidad particular de cada uno de los bailarines. De este mismo modo la danza se caracteriza por tener sus propias vestimentas confeccionadas para permitir el movimiento de los bailarines.

- Ampliar: La danza y el lenguaje corporal.

2. Tipos de danzas

Existieron muchos tipos de bailes y géneros de danza, generalmente se clasifica a estos en tres grandes grupos:

- **Las danzas populares o folclóricas.** Son las que se basan en la transmisión de la cultura tradicional. Expresan los valores de una cultura en particular, sus elementos contextuales como las características de su ambiente, la tierra, los animales, y la vegetación. Entre los mismos se hallan el flamenco, el tango, la danza árabe o los llamados bailes de salón.
- **Las danzas clásicas.** Son producto heredado de tiempos antiguos, principalmente en el periodo clásico de la antigüedad medieval, pero que ha sufrido cambios a través del tiempo hasta llegar a nuestros días. Estas danzas que se identifican principalmente porque quienes ejecutan los movimientos lo hacen teniendo en cuenta fundamentos armoniosos y coordinados con ligereza. Dentro de esta categoría la danza ballet, entre otros.
- **Las danzas modernas.** Son practicadas generalmente por jóvenes y conllevan todo un tipo de identidad social a través de la forma de entender la vida e incluso de vestir. Entre estas se encuentran el popping, el funky, breackdance, el jumpstyle, hip hop o incluso el rock



TAREA 1: Primer ensayo sobre ¿Qué es la Danza?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a vertical margin line on the left side, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard writing template.

Anexo: ¿Qué es un ensayo literario?

¿Qué es un ensayo literario?

Un ensayo literario, a veces referido simplemente como ensayo, es una disertación breve y en prosa, que **analiza o reflexiona en torno a un tema de libre escogencia** y abordaje por parte del autor. Se lo considera uno de los géneros literarios, junto con la narrativa, la poesía y la dramaturgia, heredero de la didáctica y por lo tanto emparentado con la enseñanza.

Los ensayos pueden ser diversos y variados, ya que se trata de un abordaje subjetivo y personal, aunque riguroso, de la materia a tratar. Esto significa que **posee opiniones y argumentaciones del autor**, pero sustentadas en la lógica, la información y las sensibilidades. Su propósito no es otro que argumentar en torno al tema elegido.

En cuanto a sus dimensiones, el ensayo **suele ser relativamente breve**, organizado didácticamente para aproximarse gradualmente al tema, haciendo uso de los recursos estilísticos y literarios del idioma para dar fuerza poética y argumentativa a sus ideas.



No debe, por tanto, confundirse un ensayo con una monografía o un documento técnico (como una tesis). **Los temas abordados por el ensayo son virtualmente infinitos:** desde la política, la sociedad y los saberes, hasta el deporte, las artes o la propia imaginación.

Ha habido a lo largo de la historia grandes pensadores ensayistas, que hicieron de este género uno de los principales vehículos ilustrados de la comunicación y debate de ideas, sobre todo en tiempos previos a la masificación de la información. Algunos nombres importantes en ese sentido son los de Aristóteles (384-322 a.C.), Yoshida Kenkō (1283-1350), Michel de Montaigne (1533-1592), Sir Francis Bacon (1561-1626), José Ortega y Gasset (1883-1955), entre muchos otros.



MZ 27. LT 9. URB. ARMANDO
VILLANUEVA – LOS OLIVOS –
LIMA



999-273-576



PERU.KIBO@GMAIL.COM